

Petit inventaire, non exhaustif, d'actions originales et concrètes pour diffuser la poésie.

A chacun de s'en emparer et de les organiser dans tous les lieux possibles !

N'oubliez pas de vous inscrire sur l'agenda poétique en ligne sur www.printempsdespoetes.com

Apéropoésie : écouter et lire des poèmes dans une ambiance conviviale à l'heure de l'apéro.

Arbre à poèmes : arbre réel ou fabriqué sur lequel on peut accrocher des poèmes.

Atelier de diction : ateliers sur les différentes façons d'oraliser un poème.

Atelier d'écriture poétique : tous les jeux poétiques proposés à partir de thématiques ou de contraintes formelles, pouvant être inspirés de l'Oulipo (Ouvroir de littérature potentiel, mouvement littéraire de l'écriture sous contraintes).

Atelier de traduction : avec le milieu scolaire, dans les classes de langue vivante, organisation d'ateliers de traduction de poèmes contemporains de langues étrangères ou régionales (textes disponibles sur site Printemps des Poètes).

Babel heureuse : un moment de lectures croisées par différents publics dans toutes les langues dans un lieu public.

Bannière poétique l'intention est de donner à lire sur de vastes bannières déployées dans des lieux publics des poèmes extraits du répertoire contemporain.

Boîte aux lettres poèmes : mettre à disposition une boîte à poèmes au sein d'un établissement, pour diffuser des poèmes auprès du personnel ou du public.

Bookcrossing poétique : manière impromptue de faire circuler des livres de poésie dans des lieux publics et inattendus.

Bouteille-poème à la mer

Brigade d'Intervention Poétique (BIP) : faire entendre le poème à l'occasion d'un moment impromptu dans une classe ou un autre lieu, où le public est le même. Cette action s'inscrit dans la durée (1 à 2 semaines). Mode d'emploi sur le site.

Café-poésie : 1 heure de lecture par des comédiens ou poètes suivie d'une scène ouverte.

Carte postale-poème

Club de poésie : Création de 100 clubs de poésie dans les lycées à l'initiative du Printemps des Poètes : 10 lycéens par club parrainé par un poète. L'objectif du club est de lire et faire lire de la poésie publiée et d'assurer l'organisation du Printemps des Poètes dans l'établissement scolaire.

Consultation poétique : rencontre individuelle avec un poète pour une lecture unique

Contravention poétique : poème déposé sur les voitures

Correspondance avec un poète : les poètes et les élèves se rencontrent à travers un échange épistolaire. Le Printemps des Poètes peut mettre en relation les différents interlocuteurs.

Correspondance poétique entre des élèves : les échanges de poèmes sont favorisés avec des élèves correspondants de l'étranger en s'appuyant sur les jumelages entre villes ou entre établissements.

Débat, conférence

Ecran des poètes (films) : les réseaux des cinémas d'art et d'essai et des bibliothèques publiques sont mobilisés pour diffuser documentaires et films sur la poésie et les auteurs. Catalogue de films disponible sur demande au Printemps des Poètes.

Exposition

Fontaine à poèmes : dans des lieux publics, il est proposé que soit lu dans leur intégralité des oeuvres de poètes (marathon Hugo, Odyssée d'Homère...).

Jeu poétique : proposition faite par le Printemps des Poètes aux organisateurs / partenaires intéressés d'un jeu poétique fait de questions autour de la poésie et des poètes.

Ma ville pour un poème : chaque ville peut être mise à l'honneur en commandant un poème inédit, d'une quinzaine de vers, écrit tout particulièrement pour elle par un auteur reconnu et qu'elle peut diffuser largement à sa guise (panneaux, tracts, cartes, journal municipal...).

Meeting poétique / Nuit de la poésie : comédiens, chanteurs et musiciens sont réunis pour une « soirée poétique » portant sur la poésie comme engagement de vie / manifestation qui croise lectures par des poètes et des comédiens, musique, chanson, projections cinématographiques, etc.

Lâcher de ballons poèmes

Lecture de poèmes par un poète, un comédien

La Librairie des poètes : plus de 200 librairies indépendantes mettent en valeur la poésie dans sa diversité : parrainage d'un éditeur en particulier, animations, rencontres-signatures, vitrines et tables de présentation. Des rencontres avec des poètes ont lieu dans les librairies.

Livraison de poèmes : commander et se faire livrer un poème à domicile ou au bureau (concept imaginé par Bip-Bip lecture - udrolik@free.fr / 02 99 27 88 10).

Oreiller-poèmes : poser son oreille sur un coussin qui fait entendre des poèmes (action inventée par la compagnie Les oreillers rouges : oreillers.rouges@yahoo.fr)

Parapluie poétique : écouter des poèmes dans l'obscurité sous un parapluie prévu à cet effet (concept inventé par l'association Lire dans le noir / www.liredanslenoir.com ; liredanslenoir@hotmail.com)

Passeurs de poèmes : distribuer dans son entourage, sous la forme de tracts, des poèmes inédits ou libres de droit, téléchargeables sur le site du Printemps des Poètes

Parrainage d'une petite maison d'édition : les libraires mettent en exergue le travail d'un de ces petits éditeurs qui assurent la présence de la poésie contemporaine, par le biais d'exposition, vitrine, lectures - rencontres.

Parcours poétique (dans les musées, la ville...) : menés par des comédiens, mettant en résonance les oeuvres exposées et des textes de poètes.

Les poèmes s'affichent : à la faveur d'une exploration du répertoire contemporain, chacun est invité à choisir un poème dans sa totalité ou un fragment et à en réaliser une transposition avec des moyens plastiques sur une affiche.

Performance de poésie sonore : présentation artistique en public de créations poétiques utilisant les supports sonores (voix, amplifications, enregistrements, multimédia...)

Pioche-poème : un comédien fait piocher un poème dans un panier, une boîte... et le lit à l'assemblée.

Poésie en appartement : il s'agit, dans un esprit de simplicité et de convivialité, d'organiser des soirées de lecture avec un poète chez des particuliers qui acceptent d'ouvrir leur porte à leurs voisins et amis.

Poèmes sur panneaux lumineux des villes : prendre contact avec le service communication de votre municipalité pour diffuser de courts poèmes.

Poésie studio : les poètes s'emparent de tous les moyens d'un studio son et de leur voix pour leur création.

Un poète au bout du fil : en composant un numéro de téléphone, un poète vous répond en disant un poème (expérience réalisée par Marc Delouze, les Parvis poétiques)

Poétomaton : cabine où on enregistre un poème.

Préfaces poétiques : les lieux de spectacle vivant sont incités à donner lecture de poèmes chaque soir, en prélude aux spectacles programmés.

Rue des poètes : avec le concours de municipalités complices, des rues de villes et de villages pourront être baptisées de noms de poètes du 20e siècle. La ré-inauguration symbolique de rues portant déjà le nom d'un poète est aussi l'occasion de remettre en mémoire son parcours.

Scène ouverte : chacun est invité à lire un poème au cours d'une soirée conviviale.

Souffleurs de vers : des comédiens chuchotent des poèmes à travers de longs tubes à l'oreille des passants

(concept inventé par la compagnie d'Olivier Comte : Les souffleurs - www.les-souffleurs.fr ; souffleurs@yahoo.fr)

Tract poème : des poèmes inédits et libres de droits sont téléchargeables sur le site du Printemps des Poètes dans la rubrique « Passeurs de poèmes » et diffusables sous forme de tracts.

Transport poétique : poème sur les tickets de transport. Poèmes affichés sur ou dans les bus.

Un jour, un poème : les enseignants ouvrent leur journée par la lecture d'un poème quelle que soit leur matière.

Vitrine poétique : mettre en valeur des ouvrages de poésie dans la vitrine de sa boutique.



Passeurs de poème – Grand jour du poème à l'autre



Poèmes sur corde à linge

Contact:

Le Printemps des Poètes
6 rue du Tage / 75013 Paris
01 53 800 800
avec@printempsdespoetes.com
www.printempsdespoetes.com