

ATELIER D'ÉCRITURE INDIVIDUEL PAR EMAIL

« ECRIRE LE FANTASTIQUE »

Le public

L'atelier est accessible à tous ceux qui ont commencé à écrire. Vous souhaitez apprendre à développer une idée originale, construire vos personnages, travailler la chute de votre récit, écrire au plus juste pour réussir votre effet... tout en respectant les codes du genre fantastique.

Le déroulement

Dès votre inscription, vous recevez une première proposition d'écriture. Vous avez ensuite une semaine pour élaborer un texte et l'envoyer à votre animateur. Trois jours plus tard, il vous envoie un retour détaillé et constructif sur votre texte, ainsi qu'une autre proposition d'écriture. Cet échange se fait au cours de quatre séances et comprend quatre propositions d'écriture. L'atelier d'écriture se déroule donc sur six semaines.

Le contenu

Au cours de l'atelier, vous découvrirez les codes du genre littéraire fantastique en vous confrontant aux questions suivantes :

- Quels sont les grands thèmes du genre ?
- Comment trouver la bonne idée ?
- Comment construire son personnage principal ?
- Quelle structure donner à la narration ?
- Quelles sont les étapes clés d'un récit fantastique ?
- Quel point de vue choisir ?

Vous apprendrez à écrire simple et efficace pour accrocher votre lecteur et le tenir en haleine tout au long de votre récit. A chaque étape, l'animateur vous guidera en vous proposant des jeux d'écriture et des retours pointus, illustrés par de nombreux textes d'auteurs.

Votre animateur



Fabrice Bourland a longtemps coiffé les deux casquettes d'auteur et d'éditeur. Parallèlement à son poste dans une maison d'édition où il a corrigé, retravaillé et aidé à restructurer quantité de manuscrits, il a collaboré activement au magazine Nouvelle Donne, au sein duquel il supervisait la rubrique « Littératures de l'imaginaire ». Il a dirigé plusieurs collections, dont une dédiée entièrement au fantastique pour Nestiveqnen Editions. En 2008, il a démarré chez 10/18, dans la collection « Grands Détectives », une série de romans qui mêlent habilement les genres : fantastique, science-fiction et polar historique.

Sa formation : Il est titulaire d'une licence de lettres et d'une licence d'histoire de l'art, option « études cinématographiques ».

Son point fort : Grâce à son expérience des deux côtés de la barrière (écrivain/éditeur), il sait à quel point le texte est un matériau que l'auteur doit apprendre à façonner patiemment, à la manière d'un artisan.

Les avantages d'un atelier par email

Le premier avantage d'un atelier d'écriture animé par email est évident : peu importe où vous vous trouvez dans le monde, vous pouvez y participer. Autre avantage indéniable : la confrontation aux retours de l'animateur (même s'ils sont toujours constructifs) est moins directe. Vous lisez les retours de l'animateur quand vous êtes vraiment disponible et disposé à les recevoir.

En pratique

Début de l'atelier : c'est vous qui décidez !

4 propositions d'écriture

4 séances

6 semaines

290€

Contactez-nous au 06 52 55 32 54
pour des facilités de paiement
(règlement en plusieurs mensualités)