

## **ATELIER D'ÉCRITURE INDIVIDUEL PAR EMAIL**

### **« COMMENT ÉCRIRE UN RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE ? »**

#### **Le public**

L'atelier est accessible à tous ceux qui ont commencé à écrire. Vous souhaitez apprendre à écrire pour vous souvenir ou pour garder une trace, écrire pour transmettre et transformer l'expérience vécue en lui donnant une forme littéraire.

#### **Le déroulement**

Dès votre inscription, vous recevez une première proposition d'écriture. Vous avez ensuite une semaine pour élaborer un texte et l'envoyer à votre animatrice. Trois jours plus tard, elle vous envoie un retour détaillé et constructif sur votre texte, ainsi qu'une autre proposition d'écriture. Cet échange se fait au cours de quatre séances et comprend quatre propositions d'écriture. L'atelier d'écriture se déroule donc sur six semaines.

#### **Le contenu**

Faire surgir la vie de sa plume, sa propre vie comme celle d'un autre, transformer le souvenir en lui donnant une forme d'existence au présent... Mais comment s'y prendre pour rendre intéressantes des histoires très personnelles ? Comment dire les choses sans tomber dans le déballage intime ?

Au cours de cet atelier, vous vous confronterez aux questions suivantes :

- Comment différencier le récit autobiographique et ses genres proches (le journal intime, l'autoportrait, l'autofiction...)?
- Quels sont les éléments du récit autobiographique ?
- Quel est le défi de l'autobiographie ?

Des textes d'auteurs vous serviront de tremplin pour donner corps à des moments, à des personnes et transformer le vécu, le matériau brut, en écriture. Au fil des séances, vous ferez surgir des instants précieux, des voix et des visages, des images et des sensations, et chercherez comment restituer leur présence à travers différents textes courts.

### **Votre animatrice**



Martine Paulais, alias Eve Roland, a publié de la poésie et des nouvelles dans des revues littéraires et aux éditions Mémoire Vivante. Elle écrit également des textes pour des catalogues d'artistes et des pièces de théâtre pour la scène ou la radio. Elle anime des ateliers d'écriture en entreprises, centres d'animation, milieu scolaire ou dans un cadre événementiel.

Sa formation : Titulaire d'un DUT édition, elle a également été formée à l'animation d'ateliers d'écriture.

Son point fort : Un mélange de rigueur et d'humour allié à une passion d'écrire contagieuse.

### **Les avantages d'un atelier par email**

Le premier avantage d'un atelier d'écriture animé par email est évident : peu importe où vous vous trouvez dans le monde, vous pouvez y participer. Autre avantage indéniable : la confrontation aux retours de l'animatrice (même s'ils sont toujours constructifs) est moins directe. Vous lisez les retours de l'animatrice quand vous êtes vraiment disponible et disposé à les recevoir.

### **En pratique**

Début de l'atelier : c'est vous qui décidez !

4 propositions d'écriture

4 séances

6 semaines

290€

**Contactez-nous au 06 52 55 32 54  
pour des facilités de paiement  
(règlement en plusieurs mensualités)**